

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021 №69\1

Календарно- тематическое планирование

Музыка, 1д класс

(Название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(Срок действия)

Танкова Ольга Владимировна

(Ф.И.О. учителя)

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по музыке разработано для учащихся 1д класса.

Согласно учебному плану на изучение музыки в 1 д классе отводится один час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Музыке принадлежит решающая роль в приобщении учащихся к национальным традициям и культуре. Она окружает человека с первых дней его жизни, обладает наибольшим эффектом непосредственного эмоционального и эстетического воздействия. Музыкальное воспитание в начальной школе закладывает фундамент культуры человека, том числе и музыкальной, подготавливает учеников к эмоционально-целостному отношению к жизни и искусству, обогащает опыт музыкально-творческой деятельности. Использование этнокультурного компонента в музыкальном воспитании содействует приобщению учащихся начальных классов к музыкальным традициям своего народа и региона, воспитывает как национальное самоуважение, так и интернациональное самосознание, способствует формированию этнической и полиэтнической культуры.

Урок музыки с этнокультурным компонентом должен представлять собой форму общения, сотрудничества учителя и ученика в целях постижения духовно - художественной сути народного музыкального искусства и получения связанных с ним знаний, специально организованный процесс воспитания любви к Родине, формирования ценностных ориентаций, культурных потребностей на основе родной музыкальной культуры и культуры других народов региона, страны, мира, воспитание культурного плюрализма, толерантности, любви и интереса к народной музыке, формирования этномузыкальной культуры и этномузыкальной компетентности.

Урок музыки с этнокультурным компонентом не может быть обычным, стандартным уроком. Главные его постулаты – соучастие, сопереживание, увлечённость, импровизационность и интерес. Он становится действием, окрашенным настроением радости, веселья, игры и сказочности, в котором ярко проявляются способности ребят.

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	06.09		Беседа. Что такое музыка? Легенды о происхождении музыки.	1
2	13.09		Беседа. Понятие о выразительных возможностях элементов музыкальной речи: звуки шумовые и музыкальные; динамика; регистр; темп; лад.	1
3	20.09		Выставка рисунков. Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства.	1
4	27.09		Выставка. Сказки о музыкальных инструментах.	1
5	04.10		Экскурсия. Голоса музыкальных инструментов:	1
6	11.10		Экскурсия в парк. Животные, птицы и рыбы в музыке.	1
7	18.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
8	25.10		Экскурсия. Движения под музыку. Танцевальная музыка.	1
9	08.11		Начинаем разговор о содержании музыки.	1
10	15.11		Проблема: можно ли, слушая музыку, «видеть» её?	1
11-13	22.11 29.11		Исследование проблемы «как «увидеть» музыку»	3
14	06.12		Проблема: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
15	13.12		Конкретизация проблемы: «Существует ли в музыке чистая изобразительность?»	1
16	20.12		Введение в проблему «формы бытования музыки	1
17-18	27.12 10.01		Исследование проблемы «формы бытования музыки»	2
19	17.01		Погружение в проблематику музыкального театра.	1
20-21	24.01 31.01		Музыкальный театр	2
22-23	07.02 21.02		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка»	2
24	28.02		Рассуждаем о «чудесах» в музыке и в жизни.	1
25	14.03		Чудеса в музыкальном театре.	1
26	21.03		Введение в проблему становления языка музыки.	1
27	28.03		Проблема «Язык музыки»	1
28-29	04.04 11.04		Сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»	2
30	18.04		Проблема «язык музыки»	1
31	25.04		Кульминация проблема «язык музыки»	1
32	16.05		Многообразие музыки.	1
			Промежуточная аттестация	

